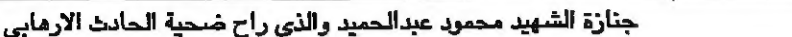


تحت رعاية

مظلة

الطريق

AADIC



100-443887-100

100



الطاقة البشرية

د. يسرى عبدالمحسن
أستاذ الطب النفسى
بجامعة القاهرة

يلعب التلفزيون دور الحيوى فى تشغيل الفكر واعمال العقل وفى بث الضوء على التكوين النفسى والوجدانى للانسان المصرى البسيط. وذلك بعد ان اصبح هذا الجهاز الخفير من اهم الحركات لديناميكية الاسرة ومن اهم المؤثرات على علاقة اقربائها ببعضهم البعض. وهناك دور من الامم - لا تقتصر على تشييد التمثيل الضيق والكبير على حد

وواجه القائمين على تشييد هذا الجهاز الخطير
 المؤثر هو استحضار كل عناصر البقاء التي إذا
 كان يحمل بين طياته إضافة برمجة أو ثقافية هي
 إطار سهل شيق يجد طريقه بسهولة نحو عقل
 وفكر الشاهد، وغناها من وضعية الوقت فلا
 يصح أن يصبح، وسوف يذهب التزبد جفاء وإن
 بقيت الأملاب السامية
 والأمير الآخر أقما يتعلق بثقافة التلفزيون
 هو ضرورة إبراز الجوانب الإيجابية في حياة
 الناس والبشاة وعدم التركيز على ما يظفر في
 الفكر أو الاتقاة التي يعاقون منها، وإذا نظر في
 البرامج التي لها دور أساسي في رعاية ومساعدة
 المحتاجين والمحقوقين فإن صورة من برامج الاتقاة
 فليس هناك معنى إن تظهر على شاشاتها صورة
 الحاجة والبؤس وفيلها موسيقى تصويرية
 حزينة وإبداع جازليز متشابه متكرر الجوانب
 السلبية للمرضى أو الجرحى أو الفقم تعان بصورة
 صورة المساعدة أو العيلة هذا التسلو
 التلفزيوني هو أسلوب يدعو إلى مزيد من البؤس
 والكآبة وإلى كل التواكل والاعتمادية والإدمان على
 قوة وهم المسحين ولجأوا نحن والحاشية مع

سواء وفيها من عناصر التسويق والإيهاب الكثير، فمنها البرنامج الخفائي أو التعليمي ومنها الترفيهي المعلن والمخفي مما يجعل من الترفيه والمادة العلمية أو الثقافية المسجلة التي تدخل سريعا إلى قلب وعقل المشاهد في آن واحد.

ومثال بعض القنوات في أسلوب اعداد وأخراج بعض البرامج من خلال التفاعل وميل مجتمعها واتماشى وأصول تراثها وانتماسك مع المستوى الاجتماعي والثقافي للامة من المظاهر، هذا الصيغ يمثل في تلك البرامج الترفيهية الساذجة التي تلفتني سوى إلى الضيعة الوقت والتسليّة الإغرائية في أي مضمون وأجبرته من أي معنى والتي لا تقوى على أي مادة أو معلومة تفيد الشدعة على أي مستوى من المستويات. ن.

مستعنا بحتاج إلى جرعات مكثفة من الثقافة العلمية والأدبية العملية والنظرية لكي يفضي ذهن الجاهل ويصعد إلى مستوى المعرفة والنور الذي يتناسب مع حضارته وطرقاته، والتفكيرين هو صاحب البرنامج الاولي في حو الحياة الثقافية وكسر حاجز الجهل التعليمي الذي تعاني منه.

والتي يدور وأضحا في شتى مجالات حياتنا.

رواية

الفرق بين جائنيته وصلة وفعل وان ليس بصرف
الاستمرار بالماضي مكانت الصواب
وتغير بمراسم التفتيزين والانفصاح
الفتيزين على الجملة كنه من احركت الامام
الصناعية في الصواب المثل الاطلاق والاختصاص
الاصحاب اهل الفقه اهل كان ولابد من معرفته
جاهز بمراسم تفتيز استخدام التفتيزين ولابد من
فهم بمراسم تفتيز وتفتيز تفتيز الاطميني في
الاصوب الاطميني في التعامل مع هذا الجهاز وتفتيز
وتفتيز ومايتناسب مع كل الاعمار من ممرات وتفتيز
يفتح الجهاز ومتى يجب ان يطفى وامام اي من
افتاح الجهاز يجب ان يفتح من الخلف
والجدير بالذكر ان ضرور اذاعة فتح الفتاتان
خاصة لمراسم الفتاتان فقد نوه براسم هذه الفتاتان
تتعالج مع الطفل في اوجه المعرفة والتفتيز والتفتيز
والترقية والتربية والتفتيز... الخ وفي مواضع
تتأسس مع اصحابه وتفتيزه وعني ان يكون
هناك مشاركة فعالة بواسطة الفتاتان في كل
تقديم المراسم وفي التعامل مع من يقوم بالعمل
فيها.
ان افاد اذاعة الافتتاح سوف تريح الاسرة
المصرية من عملية التفتاق المراسم التي يجب ان
يشاهدها المراسم وتفتيز مع مشاهدة مايفتح الافتتاح
والفتاتان مع عمره سوف يحمي اطفالنا من
الزحف الاصلاحي التفتيزين القادم من الغرب
والتي لايجلنا ان في رصده ومتعة او تزديده من
حقيقة نظرية عمالة وكاسحة في الغرب العاجز
قليلان ان تتخصص فيها وترتب التعامل معها
بناس الطرق ولا لغيره.

رؤية

ريسورتاج ولكن..!

شاهدت على القناة الثالثة ريسورتاجا والها عن افتتاح سوق العجور ولقد نظرت اسلوب المنيع في التحاور بين بعض المتكلمين مع السوق الذين جاؤوا للتحقق على عدم توافر الامواليات الكافية واستمرار سوق روض الفرج مفتوحة حتى نهاية اغسطس القادم ومع اخراصي التكاليف للقناة الثالثة التي اكدت تدفوقها على القنوات الاولى والثانية ان المشاهدين يدعوني بذهولهم منها ويستمرران ان تعكس مختلف وجهات النظر خاصة في برنامج جعل اسم «ريسورتاج» حتي ليحول الي نشره علاقات عامة او اعلاعات.

واذا كان افتتاح سوق العجور ضرورة حضارية الا ان ذلك كان يجب ان يتم بالتوازي وفي نفس الوقت مع اغلاق سوق روض الفرج من اجل عدم السوق الجديدة التي تكلف ملايين الجنيهات والتي سوف تسهم في اغلاق احد ملفات الفوضى والتخلف والاستغلال.

عبد العزيز محمود

لقاء مع التاريخ في أم القرى.. والبيت العتيق

(٢) رسالة وداع

القلمية... فضلا ما جَدَّ علينا من معزَّات تنوير عصرى شائه، ينشر فيها ادعاء جحواً أبوهتم الشيعية لما لا يستوهم ما من خلافة فتيحة الحيدية إلى (إعادة بناء الإنسان الشرقي المخلفه وتحويل طبيئته وتفكيره ووجدانه في عالم متغير) بما يسع شخصيته ويكفي روحانياته التي لا يفتقر إليها الإنسان بانيئاً، لتسهل قيادته في شتى الميادين المعرفية والسياسية والاقتصادية، وما لا تجمع له ضلالة تخشع المؤمنين من بينها للطلقات الجامع في عصر البون المتعفن، وبهذه الطريقة يرسله إلى السبيل الحضارية، تحمى الإنسان من لعنة الشيعية ويطهرونه من تعطل تبعات البره، وتعيد له إلهاد قيمة السعي والجهاد، أبداً إلى افاق الخلق والتعبير والتجديد والجمال، تحقيقاً لبره الكريم الذي يشهد له تعالى بأرجاء عالمنا بديعة التوحيد على أبعاد المكان وينسخ أمد الزمان من عصر المبعث إلى ما شاء

مع المبعدين من ابناء امتنا في تبه الشتات ومنافى الغرب والافتراق، تتصل رؤى مبتلى ملوونى مسلم فى حى البيت النبوى، سعوا اليه من كل فج عميق، ليهدوا النشأ الى الاخاء الاسلامى، رسالة الاسلام الحضارية، تفغصهم من سائر البشر الى اب واحد وام واحدة، تضيئهم بعراق واجناس والوان، ولا تميزون بين عباد مناصب ورتب والاقاب، بل اكرمهم عند انقامهم، ولا فضل لعربى على اعجمى الا بالتقوى...

ومع القبايل المايله من المسلمين قد مرتهم طامع والهواء شرسه، وقطعت ارحاسهم نظم متناكرة ومذهبيات متناحرة ومصيصات متنافرة، لا يروعن فيها الاية الصاعدة من سورة محمد، عليه افضل السلام

الله اكبر الله اكبر الله اكبر
 الله اكبر كبيراً، والحمد لله كثيراً
 وسبحان الله بكرة وأصيلاً
 لا إله إلا الله، ولا نعبد إلا إياه
 مخلصين له الدين حنفاء
 ولو كره الكافرون

ومع كتابنا الصبية من جند حماس قد بين زماننا في اخذود
 الحصار الى ايراهي، نتقنهم اهتامهم على مقربة من صراهم للنج
 اصر الى اثناء صغرهم ورتق في صلحهم الشهود، رضى الله عنهم
 رضوا عنه. ومع الشباب والكهول الغدائين (الذين اخرجوا من
 بلادهم بغير حق) ان يقولوا ربنا الله، يجدون عهد الامة بجند
 الاسلام الاولين، اولئك الذين احسن الله قلوبهم للتقوى (فما وهبوا لها
 صياهم في سبيل الله وما ضفروا وما استكناوا...) (يا اباؤنا علينا ان
 نستجى اليهم الحاد من جدوا حقنا في الحاد، وان ننتقي اليهم
 ونوسلنا قد علموا اننا لا نملك سوى كراى مبدول من الاحتجاج الفج
 القصد النبى

أهل البيت (عليهم السلام) يؤمنون أن تقسوا في الأرض وتقتلوا أرحامكم)
 ١٠- ثم استمر في التوسيع على أهل البيت، وبث فيهم التصنيف الدولي في
 خيرة علماء العالم، إحوال أول وثلث وأول وأول وأول وأول وأول وأول وأول
 فسينا إن نسلم إلى رقبائنا أضاحي للشرعية الدولية الجديدة،
 تاريخ يطل على صدور الحديق بيقين شعائر جهنم في عهد
 أئمة نحن أمة واحدة، وملائين المسلمين على موعد من الملحق
 جامع في مستقبله المعلوم من خاتم السنة القمرية تصانيف في
 أصول وأصول وتعارف وأصول غير تعارف سابق أو آباء
 رؤس الدين بعباد التوحيد، جوهر الدين كله، ورسائل الحضارية
 لجمعية لتبعية الفكر ووثنية الشرك، تؤنن في الناس بالأسرة القرآنية
 بإمام، في أمة الحج،
 سامع، في أمة ضرب مثل سامعوا، إن الذين نعوذ من دون الله
 يخلقوا دنابا ولو اجتمعوا، وإن يسلبهم الذباب شيئا لا
 ينقذوه من ضعف الطالب والمطلوب...
 يمين على الإنسان بعبادة الدين وعزة التوحيد لا بد بالعبودية
 ير خليفة:

واستحدثوا وصالحوا وعلموا كل بائنين ما فيهم عز وجل
(ثم سألوا لعلهم من بعد ذلك يكمل الحجاره أو أشد تسويقاً ومن
الحجاره ما يكفرهم من الأنهار، وإن منها ما يشقق فيخرج منه الماء
فإنها من بيوت من خشي الله...)
فكانت أشققتنا من خزي الاعتذار بغتية الحجاره فرفضوا قضيتهم
شريطة التمسالة على أهلهم وعلى عالم اليوم وواجبوا الصلح
الامريكي والسلاح الاسرائيلي بحجاره ساجده، عهد الدنيا بملثها إن
تكون ملهاده حلتهم الغضبه على الزلزاله والحارجات.
أو كأننا قلنا علينا شقوتنا بالنفسنا من دواهي الاماني ما شغلنا
من حصار شباب وهول وشيوخ في الأسر الزباني، جزاء رفضهم
استمالة على خرامه استسليمهم عز وجل وإيمانهم وأرضاهم أن يكونوا
مجاهدين فندس لثمتهم الانسان، ولتكون كلمه الله على الطغيان، وكلمه
الاسفل، ليلحقوا بالبائنين قال فيهم عز وجل في آيات
الاحزاب:
(من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى
حببه ومنهم من ينتظر، وما يبكون آيات الله...)

[illegible]

اليوم وحشود الجيوش قد قد عليه الحق تعالى فقصوا لشهادته
والعمره، وشهدوا بالحق على الجرحى إلى الجرحى المني، وأما أسماهم أن
يخلفوا بزيارة العظمى المصطفى في ملأه، طبيب الحق لهراء،
الذي يخطر على بالي أن استأمن من منهم من استأجد هذا العام
اليسبق أن وما إلى فصلة الإمام شيعه الجرحى الحق في موسم مني
بجعل حجته وعمرته لشهد من شهود الأئمة واليه الأئمة أن لغداي
من الحج إلى منى التفرير لم يلقى ربه من فيرضه العبر
أي ما كان قد الأئمة استأجدوا لهذا الدعوة الخليلية، فقصوا
بجدي عليه وعلى الأئمة على الاستيلاء ما اتفق به أن يتقدموا
إلى منى مسير على القلوب من المؤمنين شارقة ومبارية، وحجما كانوا
في أي قطر من أقطار الدنيا، إلى البيت السعي في المسجد الحرام
يشهدون إلى والتاريخ أنها حجة لشهادتنا، والمصحين
يسبقون إلى البيت سيلا.
فلئن تكن هذه الأئمة الخالية فاعلم أنها ألوان في هذا الموسم للحد
إلى رضاء الأئمة تسبق إلى الحق تعالى من موسم مني
والعمره في أولها المعلوم، تجبه فيها وقد البلدان من مداخل
مكة. لكن لم يلقه إلى جرحه إلى أهل بقتل الشريعة
التي لنجدوا في حشود السامعين إلى البيت الحق من كل جع عميق
يرفعون الصوت بنية حجة وعمره، لشهادة الأمة في زماننا والمزيدين
احصوا عن في منى التفرير...
ولكن هذه الأئمة الخالية وبنيعة وبنيعة وميراثا لدى من يحفظوا
عمنها من أبنائنا وتلاميذنا بعد رحيلنا... والله سبحانه وتعالى وبني
التفريق.

مبعوا، ومن أجلها قامنا أيضا الناس جميعا...). (الافتتاح، ص 24)
والفاسد في الأرض، وتحصن الأنفس بقرعة التوحيد من
يكرهون فقدان المناعة العقلية والروحية المكتسبة من قدم عهده
القديم:

ليك اللهم وليك
أن الحمد والثناء لك
واللهم لا شريك لك

ومع ما جرى وما جرى على شعب البوينة المسلم - العضو في هيئة
إمام المتمدن - من أوجر أفعاله في طاعونه البوينة العرفي والبنيني
تأفك الشريعة الدولية الحديثة، وقد لبث أيدا طويلا يستعمل في
نفسه بعقيدته إبان عقود ألد الشيوعي الإلحادي وجبرية الانتقام
للجمعية الديكوفوسلاف، ثم إدا سر استقلاله وعقيدته
تسخر به جبرانه الضرب والكراوات والحبس الجليل الاستبدادي لإتباعه
الفاصول، واقتباس الزعم وبدياره عقول السلاحيين ورعايته، أمعن من
هبة ملك اليوم ومجال من وراءه، فكان ما كان على مدى آلاف عام
لكن الملايين من رجاله من معسكرات الموت، وزفت عرش الموت
جسديته وبنائهم - حشود الخوف أ. زين. أ. معقلات الانتصاب
لشعب الجمعية المنطق في الخوض جريما لم تمتحن وحوش الانتصاب
منها قط. وحشرت أطلالهم في شملحات النذل إلى مقالة التشديد
الضاري، قد اغتصبت بطاقات هويتهم واعلمت مآرج شخصيتهم
وتوزعتهم ملأه القلاء ومؤسسات العربى عبيدا لن شأن أن
سأترقبهم من أسادة أوئان إسمائهم، زمان لعان والختائ، على
الزمن وسع من الأكثرية لإسمائهم الصامدة لا تمتحن سوى

(وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستحيوا لي أولئك منكم يا معلمين) صدق الله العظيم.

من سنوات ومسيراته بنواصي بها لا تمتك سواد
 إن إنكار لجرائم العار وتدنيد باهوال ما يلاقي ضحاياهم.. ولم يغن
 عنهم ما تكاثر فيه العصب من منظمات محلية ودينية وعربية والإفريقية

من رقعة العدم..

٨. أو إيماناً أن معرفة الاستغناء في شئ صورة الإسلام في الغرب، ويحصل مثل مصداق الحساسات والمظهر والتهديد، سوف تكتسب أن جانباً كبيراً من الإسلام يرجع إلى المسلمين أنفسهم، إذا لم يوجد في واقع الإسلام بدون مسلمين وأن كان من الممكن أن يوجد مسلمون بدون إسلام.

صورة الإسلام في الغرب
أخوة أما عن الممارسات الدينية وأساليب العنف والظفر والكعب التي تفتتها بعض الجماعات الإسلامية أو بعض دول حكومتها احتجتها وقتها لأسباب سياسية واستراتيجية.

أو هي صورة مرسومة طبقاً لأحوال المجتمعات والشعوب التي عرض فيها المسلمون.

ولمصلحة المسلمين التي تليق به وتطويعها
ومساعيدها واعمالها التي يجمع
السلام والسلمون مصدر خير
في عيونهم. خطر على الحضارة
على الاسانية، وعلى حقوق
الانسان والرامة، وعلى تقدم
العبودية التي تقوده الحضارة
الفربية.

ومن الطبيعي ان يكون اكثر ما
يؤخذ على الشعوب الاسلامية انه
لا توجد دولة واحدة تحت في
قائمة نظام يعقارها بالمعنى
الصحيح. ما جعل الكثيرين في
القول بان الاسلام هو السبب و
معظم الحركات الاسلامية نموية
اربابية معادية للمعاصرة.

واما الجائنة الاخر من الاسباب
التي شوهت صورة الاسلام في
الغرب فمكن في التقديرات التي
تدلل على الاضرار العالقة

هناجته الغرب الصناعي المستمرة إلى السبورة على غير المنطق. ونحن لم نعد نعلم العالم الثالث - ومعتزلة شعوب إسلامية ضعيفة - لكي تبقى تحت سيطرة الشمال كسواقيق، ومصادر الخضم، وإيداعه أمة خضعت تحت الظلم. أي نوعاً من التزييق السياسي؟ ولهذا السبب لم يكن غريباً أن تتراقق الحوادث ضد العرب العربيين مع حملات جامعة معقدة في أوروبا ضد بدائية العرب وهذمتهم، وضورة الحلفاء أوروبا إلى وجه المهجرين الفلسطينيين. نحن نحال شديد ضد الإسلام، المصنوع على أنه خطر على أوروبا والغرب، ولم يكن غريباً أن تظهر هذه الاتهامات في سياسات رسمية معقدة على لسان وزير الخارجية الأمريكي.

التي من قائلها قسود به
المهاجرين من المسلمين
والمسلمين
اجتبا، او في التصريحات التي
اخذت بها، وفي الوثائق الاستعمارية الاكثر
مؤثقة، تقدر ان يكون اعتراف
الاقوياس الاستعمارية خارجا يهود
سند الجمجمة الاستعمارية
والمستعمارية، وبذلك الاستعدادات
التي وقعت على الاذن المسلمين
في ألمانيا، والمسلمين واليهود للروسية
اعداها لهذا الاذن
الذي اذاعه السلام تعد
البركات الاستعمارية التي تقترن اياها
شبهت تحرير شعوبها في
طريق الاسلام واليهود
في اوروبا واليهود واليهود
تستطيع الحكومات والدول
الاستعمارية لتعد صياغة خارجا
ومستقبلا ليقا عليه من العصر
مستفيدة من تلك التطوير التي
حلبها الاسلام، فسوف تظل
الصورة العربية لهذه الامم
التي للضيق عليه، وبعصاها
وتشبهه حشائرها وانها
قوتها وحشائرها وانها
تصعد هذه الشعوب من رتبة

سلامة أحمد سلامة

بنها - طاطا - دمنهور - المنصورة - دريڤ نجم - بور سعيد
الفيش - الزقازيق - كفر الشيخ - دسوق - مركز بدر - الفيوم
المنيا - أسيوط - سوهاج - المنيا - الأقصر - أسوان -

فعلى الاعلى لشراد التقدم بطلباتهم الى ادارة اسـ
المعدية ٢٣ شارع عبد السلام عارف ميدان الخلفى بالقاهرة
٣٩١٢٨٧٣ الى الادارة التجارية للاسـ
٣٧ شارع عبدالقادر ٤٩٣٢٨٠٧ الى خزانة شركة المـ

[illegible]

شركة المحاماة وال...
أحد شركات الشركة الخاصة لل...

مزايدات

١٠ اليوم العلوية وغدا ١١ صباحا
بيع مرفوعات وحلج تشقين
كفنايل اسبل ومورين واودات
كبريتية وعكيت وعكيت المني
وعقاني اصفه الشرق لمعارات
١٢ غدا في الزيل العكك ببيع
ماهي صجي نصر الكليل سليم
شكرى ت ٩٣٨٥٩٩

٢٦ - مقاولات وتعمل انشاءات
٢٧ - مستهضون استخبارتيون
عن تقدم الطائرات والبحرية
من غير علم الضحايا والبيئة
من الغرة من ١٩٤٣/١/٢ الى
١٩٤٣/١/٢١ مصادرة بصورة
من البطاقة الشخصية وسلبها
الاصلي ونوع النشاط

(اطيان زواعية)

١٩٤٣/٧/٧
التي كانت
مواعيد

ر

مستلزمات احذية نسائية
ومصنعات ومصليين
وملابس حريرية ت
ج

٣٦٧٥
تلفونين
٢٨ يونيه
١٩٥١
٣١٠٥١

مطلوب منزل فخرفه
في احياء الاملاش ت

مطلوبات اشقة سوهر
٤٤ ج. هـ. شارع سكر

للبيع

* مطلوب
رجال اعمال
داخلية
٢٤٣٨٣٩٤

لانات مبوية

للبيع

* لاسلا
٢٥ سيرة
٢٤٣٨٣٩٤

للبيع

* لاسلا
٢٥ سيرة
٢٤٣٨٣٩٤

لانات مبوية

للبيع

* لاسلا
٢٥ سيرة
٢٤٣٨٣٩٤

المفتاح

★ شقة طراز فيلا بحديقة ٣٠٠ م
تتمتع بأفخر م. الجديدة
٢٤١٢٤٠ ج ٤٣٠٠٠٠

★ المعبور وبلاصة والتوزيع
والزناك بكفريش والقرش
والغالبات والأمان و. ميسيت
٢٤٨٣٧٧٧

تعلن في مزاد علني عن بيع عدد ٧٨٠٠٠ (ثلاثة وسبعون ألفاً) ساعة بيضن ناعية مطحونة ببيض / ٣ شموع ٦ اختوبر بانشخاص شراعية.

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/١١/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاجتماع المراقبين والامين الانتخابي وقبده ٢٠٠٠ جنيه (الفين جنيه) والبطاقة الضريبية شرعا اسمي للدخول في المزاد.

٩٣/٦/١٧ **بالمزاد**
عقارة انترناسيونال
بإدارة مصطفى كامل

نشاطات

* تعلن جمعية اسكان العلملين بالبحرين القومية لامتداد عن فتح باب الحجز لمدة ١٥ يوم عن مشروعاتها للكتلن بطريق الاوتستراد والفصلين بقمر الجمعية - رئيس الجمعية

.....
.....
.....

٣٥٧٤٦١ -
ت بنتي يا ١٨
٢٩-٣٧٧٣ ت

رص

٠١٢٠، ٠١٢٠، ٠١٢٠
بولاق معزلة
٣٥٧٧٤٦٢
سون علون وشام

مستقر • الحبيبة جولف •
٢٥٢٨٨ - •
• مشطوط •
• للجنين •
• تسليم •
• ١٥ •
• ٢٦٨٨٨ •
• تسليم •
• ٢٦٢٢٨٨ •
• مشطوط •
• للجنين •
• تسليم •
• ١٥ •
• ٢٦٨٨٨ •
• تسليم •
• ٢٦٢٢٨٨ •

التوفيقية للانشاء والتعمير

- ادفع واستلم ع ٤ نوم ٣٠
- حمام مستويين بعين العلق
- ادفع ١٥٠٠٠ جنيه والباقي
- بمسيلات واجوز نقا ١٨٥ م ٣
- ٩٧ شارع طوافيقا بلاتون
- ادفع ٢٤٠٠٠ جنيه واجوز نقا
- ١١٢ والباقي بمسيلات بشلوخ
- سفل بلاتون
- محلات تجارية ومساحات
- متفالة تصام ملاك

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

بعد فضيحة المنشطات في رفع الأثقال:

«قضية الـ ١٣ رباعا»... كانت البداية!

كتب: حسن الحداد: كمنع من تسليط من فضيحة المنشطات التي أصابت رياضة رفع الأثقال في مصر وإصابة سبعة مصريين بالرياضة دوليا، أمام جماعة الخفا، نرى الحقيقة تتورط ولا تجد مسولا واحدا يعلن بشجاعة تحمله للمسئولية. وفي مجمع الأثقال، كشفت هذه القضية الخطيرة، وجها من أوجه القصور، يمثل في عدم وجود عمل للكشف عن المنشطات



الحجوب ندا بطل إفريقيا (٩١) أولمبيون ١٩٨٨ ك وأمل مصر في الترشح

مدار العام في كل بطولة قريبا، وبعدها، وإذا ثبت أي عينة إيجابية لأي لاعب يتم إيقافه مدى الحياة وشطب من سجلات الاتحاد من السجلات.

مسألة في غاية الغرابة، فقد سبق وأن أوقف هذا الرباع عام ١٩٩٢ بعد البطولة الإفريقية في كينيا لتبوء تعاطيه للمنشطات.

وفي حالة ظهور أكثر من عينة في أي منطقة خلال بطولات الجمهورية، أو أثناء التحليلات الدولية التي يجريها الاتحاد، ترفع اللجنة ما لا يقل عن ١٠ من اللاعبين المستورين، وإذا ثبت تورط أي مسئول يشطب من سجلات الاتحاد.

ومنذ ظهور قضية تعاطي المنشطات في أوساط اللعبة في مصر، قضية اللاعبين الـ ١٣ الذين ثبت تعاطيهم للمنشطات، وقد تم إيقافهم جميعا من اللعب، وكانت تلك القضية موقعا أمام أول لجنة المنشطات في لعبة رفع الأثقال، وقد تم ذلك مع عدم وجود أي دليل على تورط اللاعبين من وجهة نظر اللجنة.

على مسئوليتهم: من القراء نلتقي الآراء وعلى مسئوليتهم: وننتشرها في حدود ما نلتزم به من الموضوعية.

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

● من راي السؤل : من المسئول ومن المسئول في هذه القضية ؟

ردود فعل واسعة في الدنيا لواقعة الرشوة!

استبعاد الجهاز وشطب عبدالرسول وإيقاف لاعبين



هشام عبدالرسول

اللاعبين على أنهم حصلوا على جائزة لكل لاعب من هشام عبدالرسول.

اللاعبين على أنهم حصلوا على جائزة لكل لاعب من هشام عبدالرسول.

عبدالرسول - ودافع هشام عن نفسه في التحقيقات بأن المبلغ اخذ على سبيل الهدية من رئيس نادي المريخ وبعد انتهاء التحقيقات وعرضها على مجلس الإدارة برئاسة عبدالرحمن عبدالكريم من قائمة الفرق، والتوصية بشطبهم من سجلات اتحاد كرة القدم وإيقاف ثلاثة لاعبين لمدة عام وهم: أشرف يوسف ومحمود عبدالعظيم وسيد أحمد حسين وإيقاف ٦ لاعبين لمدة ستة أشهر وهم: محمد عرفة، وأشرف علي ومحمد ربحا وعلي رشدي ومحمد عبدالعظيم. وحصلت الفضيحة من مسؤولين تولوا التحقيق وعرضوا حسمي حارس حراس المريخ ومن جانبه علق مسؤوليس تولوا التحقيق الفضيحة التي تضمن اغاؤه، ان الواقعة حقيقية وأنه اكتشفها قبل لقاء الاسماعيلي بالمريخ، وان ستة لاعبين بالفعل ردا على المبالغ لهشام عبدالرسول وهم: هشام ابوالحسن وهشام السيد وراشد اسماعيل واشتاق احمد هشام رشوة أم هدية فهدم مسالة لا يعلمها الا الله وهشام عبدالرسول.

عبدالرسول - ودافع هشام عن نفسه في التحقيقات بأن المبلغ اخذ على سبيل الهدية من رئيس نادي المريخ وبعد انتهاء التحقيقات وعرضها على مجلس الإدارة برئاسة عبدالرحمن عبدالكريم من قائمة الفرق، والتوصية بشطبهم من سجلات اتحاد كرة القدم وإيقاف ثلاثة لاعبين لمدة عام وهم: أشرف يوسف ومحمود عبدالعظيم وسيد أحمد حسين وإيقاف ٦ لاعبين لمدة ستة أشهر وهم: محمد عرفة، وأشرف علي ومحمد ربحا وعلي رشدي ومحمد عبدالعظيم. وحصلت الفضيحة من مسؤولين تولوا التحقيق وعرضوا حسمي حارس حراس المريخ ومن جانبه علق مسؤوليس تولوا التحقيق الفضيحة التي تضمن اغاؤه، ان الواقعة حقيقية وأنه اكتشفها قبل لقاء الاسماعيلي بالمريخ، وان ستة لاعبين بالفعل ردا على المبالغ لهشام عبدالرسول وهم: هشام ابوالحسن وهشام السيد وراشد اسماعيل واشتاق احمد هشام رشوة أم هدية فهدم مسالة لا يعلمها الا الله وهشام عبدالرسول.

أحدث ترانس في العالم لتشغيل ٢ لمدة هالوجين "اندنيكو"

أحدث ترانس في العالم لتشغيل ٢ لمدة هالوجين "اندنيكو"

أحدث ترانس في العالم لتشغيل ٢ لمدة هالوجين "اندنيكو"

أحدث ترانس في العالم لتشغيل ٢ لمدة هالوجين "اندنيكو"

أحدث ترانس في العالم لتشغيل ٢ لمدة هالوجين "اندنيكو"

أحدث ترانس في العالم لتشغيل ٢ لمدة هالوجين "اندنيكو"

أحدث ترانس في العالم لتشغيل ٢ لمدة هالوجين "اندنيكو"

أحدث ترانس في العالم لتشغيل ٢ لمدة هالوجين "اندنيكو"

أحدث ترانس في العالم لتشغيل ٢ لمدة هالوجين "اندنيكو"

أحدث ترانس في العالم لتشغيل ٢ لمدة هالوجين "اندنيكو"

أحدث ترانس في العالم لتشغيل ٢ لمدة هالوجين "اندنيكو"

أحدث ترانس في العالم لتشغيل ٢ لمدة هالوجين "اندنيكو"

أحدث ترانس في العالم لتشغيل ٢ لمدة هالوجين "اندنيكو"

أحدث ترانس في العالم لتشغيل ٢ لمدة هالوجين "اندنيكو"

أحدث ترانس في العالم لتشغيل ٢ لمدة هالوجين "اندنيكو"

أحدث ترانس في العالم لتشغيل ٢ لمدة هالوجين "اندنيكو"

عصام عبدالمنعم

في بداية الأسبوع الأخير للدوري:

الأهلي يواجه الحلة باستاد المظالمون

بنتي في الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم فريق الأهلي وفريق الحلة لكرة القدم في بداية مباريات الأسبوع الـ ٢٦ - والأخير، مسابقة الدوري العام للفرق المحترفة، في استاد المظالمون، في القاهرة. وفي المباراة الأولى، الأهلي ضد الحلة، في الساعة ١٩:٠٠. وفي المباراة الثانية، الأهلي ضد الحلة، في الساعة ١٩:٠٠.

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	أهداف	أهداف
الأهلي	٢٤	١٥	٧	٢	٣٥	١٠
الحلة	٢٥	١٠	١١	٤	٣٤	٢٠

رئيس جهاز الرياضة العسكرية:

التعليمات الصادرة إلينا واضحة

والأولوية للفريق القومي لكرة القدم

بيد المنتخب العسكري لكرة القدم معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

معسكره المثلث بدلا للجنة الهندسية

مستودعها وتحتفظ من
مطلو الخواص والبطانة
الضريبية مع نسبة ٢١ من جملة
العطاء كأمين لبدائي يرك الى
نسبة ٢١ عند رسو الاعمال
خسب ضمان او شيك ميعول الدفع
سري للمعول مدة ثلاثة شهور
كأمين ثماني وتربل العطاءات
ادخل مطروق معلق بالشمع الاصفر
باسم السيد المصنف/بالشرف العام
على مدينة البحوث والدراسات
بكالغزة، علما بأنه تحدد الساعة
١٩٢٢ ظهر يوم الثلاثاء ١٢/٢٢
١٩٦٣ بعدا لانتقاد لجنة فتح
الخطوط والمدينة الحدي في قبول او
رفض العطاء دون ابداء الاسباب
او اذع الكمية قليلة الزيادة او
التصان



الهيئة العامة للخدمات المدنية
مستودعها وتحتفظ من

مستودعها وتحتفظ من
مطلو الخواص والبطانة
الضريبية مع نسبة ٢١ من جملة
العطاء كأمين لبدائي يرك الى
نسبة ٢١ عند رسو الاعمال
خسب ضمان او شيك ميعول الدفع
سري للمعول مدة ثلاثة شهور
كأمين ثماني وتربل العطاءات
ادخل مطروق معلق بالشمع الاصفر
باسم السيد المصنف/بالشرف العام
على مدينة البحوث والدراسات
بكالغزة، علما بأنه تحدد الساعة
١٩٢٢ ظهر يوم الثلاثاء ١٢/٢٢
١٩٦٣ بعدا لانتقاد لجنة فتح
الخطوط والمدينة الحدي في قبول او
رفض العطاء دون ابداء الاسباب
او اذع الكمية قليلة الزيادة او
التصان

مستودعها وتحتفظ من
مطلو الخواص والبطانة
الضريبية مع نسبة ٢١ من جملة
العطاء كأمين لبدائي يرك الى
نسبة ٢١ عند رسو الاعمال
خسب ضمان او شيك ميعول الدفع
سري للمعول مدة ثلاثة شهور
كأمين ثماني وتربل العطاءات
ادخل مطروق معلق بالشمع الاصفر
باسم السيد المصنف/بالشرف العام
على مدينة البحوث والدراسات
بكالغزة، علما بأنه تحدد الساعة
١٩٢٢ ظهر يوم الثلاثاء ١٢/٢٢
١٩٦٣ بعدا لانتقاد لجنة فتح
الخطوط والمدينة الحدي في قبول او
رفض العطاء دون ابداء الاسباب
او اذع الكمية قليلة الزيادة او
التصان



الهيئة العامة للخدمات المدنية
مستودعها وتحتفظ من

مستودعها وتحتفظ من
مطلو الخواص والبطانة
الضريبية مع نسبة ٢١ من جملة
العطاء كأمين لبدائي يرك الى
نسبة ٢١ عند رسو الاعمال
خسب ضمان او شيك ميعول الدفع
سري للمعول مدة ثلاثة شهور
كأمين ثماني وتربل العطاءات
ادخل مطروق معلق بالشمع الاصفر
باسم السيد المصنف/بالشرف العام
على مدينة البحوث والدراسات
بكالغزة، علما بأنه تحدد الساعة
١٩٢٢ ظهر يوم الثلاثاء ١٢/٢٢
١٩٦٣ بعدا لانتقاد لجنة فتح
الخطوط والمدينة الحدي في قبول او
رفض العطاء دون ابداء الاسباب
او اذع الكمية قليلة الزيادة او
التصان

ن درمیز
 یه السیاحیه
 یه الابلو یاسین
 یه عبدالرحمن
 مملوکه للشریکه
 ه والنفاروت
 نمره ...
 ۱۹۶۶ و ۱۹۶۷
 ۱۳۰ یه
 ۱۵۰۰ یه
 محمدیافا ساف
 ۱۹۹۰ ۴۰۷۵
 سکندریه
 الودیدر یسین ۱۱
 لغریه کروش
 یس وندوه العربین
 طوط من علامه الکبیر
 قیاس ۱۳۴۰ -
 المساحیه
 طوط یس المساحیه
 مامه لیسار ووالنفاروت
 مامه لیسار ووالنفاروت
 مامه لیسار ووالنفاروت

قد يكون الوصول الى
بعض التكنلوجيات من
تزايد ولم تحدث لتتبع
على تلك القصة التي صممت
شبابية لعل ماتيسف
فمنذما تفتح الآراء
على لسان المتحدث
ممكن الحديث الجاد
سلى - في قرات العالم

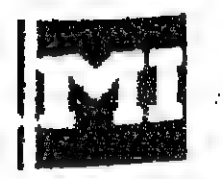


الاستاذ / ناصر مد

يونستيل
شرقية لمستا



لواق جديدة
يستمر هذه الاسواق
فراڤكى لا تستحدث
بواصلا شابة من حيث
الوقاية والتشجيع
التي تفتح الآراء
لها مرة تارو من
بعض خبرات
تجاربها في
رصد حصة
لقد وصف
تعددية
وأيضا دور
الاعتماد
والتعاون
شبكة
شبكة



ف



مؤرخ
مؤرخ



جنوب افريقيا تفتح القلب والذراعين ترحيبا برجال الأعمال المصريين

« Design For Living » أول معرض تجاري بين مصر وجنوب افريقيا



السيد / الدكتور فرانك فان ديرفاندي
عمدة كيب تاون

عندما قام السيد / الدكتور فرانك فان ديرفاندي عمدة كيب تاون بجنوب افريقيا بفتح الدورة الخامسة عشرة لمعرض « Design For Living » الذي اقيم بمدينة كيب تاون ، بجنوب افريقيا ، والذي اشترك فيه لأول مرة ١٧ شركة مصرية ، ظهرت كثير من المزايا الفريدة .. اولها ان جنوب افريقيا - حكومة وشعبا - ترحب على مدسور التعاون مع مصر وفتح صفحة جديدة من العلاقات الطيبة بين البلدين خاصة بعد القضاء على التفرقة العنصرية .. اما ثانيا هذه المزايا واعدا ان المنتجات المصرية نجحت الى حد بعيد في كسب ثقة واعجاب زوار المعرض ، واكتت قدرتها على إمكانية كسب مساحات كبيرة على خريطة اسواق جنوب افريقيا التي يتسارع عليها مختلف المنتجين العالمية .

فاستراك الشركات المصرية في هذا المعرض كان بمثابة « جس نبض » لاهمية هذه الاسواق ، ودراسة إمكانية التواجد فيها بصورة تلقى باسم مصر .

حضر حفل الافتتاح السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون ، والسفير احمد ابو الخير مدير مكتب منظمة الوحدة الافريقية في درون والذي حضر بصفته الشخصية ، والاستاذ محمد غانم رجل الأعمال المصري ، والسيد / مايك برترام مدير المعرض والاستاذ محمود ابراهيم مدير شركة فلانجول للسياحة التي اكدت الفرصة للعاملين المصريين للاشتراك في هذا المعرض ، وجميع المعارضين المصريين ، وعدد كبير من رجال الأعمال والمال في جنوب افريقيا .

ول كلمة التي خسر بها الامام ابي السيد

الدكتور فرانك فاندير فاندي عمدة كيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

ول حديث قال السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون لقد بلغ عدد زوار المعرض في العام الماضي أكثر من ١٤٠ ألف زائر كما بلغت قيمة البيع المباشر والمقرض أكثر من ٢٠ مليون راند [الراند = ١٠٥ قرش مصري] ..

ويشهد الفرقة التجارية هذا العلم ان ترحيب دولتين هامتين جديتين تعرضان هنا في المعرض لأول مرة هما مصر والدنمارك .. وانه في هذه المناسبة ان ارحب بالمصريين بصفة خاصة نيابة عن الفرقة التجارية وايضا من جنوب افريقيا كما اتمنى لهم التوفيق في هذا المعرض .

والسيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

وقال السيد مايك برترام مدير المعرض ان المعرض الرئيسي القصر على احدث التكنلوجيا بين المنتجات البيئية المصنوعة التي يحرص منتجينهم كالمساحات

استاذ / ناصر مدسور يدل بحدوث الى تليفزيون جنوب افريقيا وعلى يمينه الاستاذ محمود ابراهيم مدير المعرض

والسيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

السيد / رولاند هسنون رئيس الفرقة التجارية بكيب تاون اعجاب بمدى ما حققته الصناعة المصرية من تقدم ملحوظ في شتى المجالات ، وصرح بان مصر وجنوب افريقيا هما الجناحان اللذان يستحقان التطوير بالفترة الافريقية الى افق ارحب من المال والانتاج ، باعتبار انهما يمتلكان الكثير من الامكانيات والثروات والكفاءات .

طيران جنوب افريقيا يسهم في دعم العلاقات بين مصر وجنوب افريقيا



صورة تجمع بين الاستاذ الهادي الزيات رئيس مجلس ادارة امكو لثايل ومجموعة العمل في طيران جنوب افريقيا .

ارقام لها دلالة في مسيرة جنوب افريقيا

- التعداد : أكثر من ٤٢ مليون نسمة
 - الديانات :
 - مسيحيون ٧٧ %
 - معتقدات تقليدية ٢٠ %
 - هندوس ٢ %
 - مسلمون ١ %
 - من اهم المدن الرئيسية
 - كيب تاون ١,٩١٢,٠٠٠ نسمة
 - جوهانسبرج ١,٦٠٩,٠٠٠ نسمة
 - دربان ٩,٨٢,٠٠٠ نسمة
 - بريتوريا ٨٢٣,٠٠٠ نسمة
 - بوروت الزابيث ٢٧٣,٠٠٠ نسمة
 - إيست لندن ١٩٤,٠٠٠ نسمة
- التجمعات العرقية
 - زولو ٢٤ %
 - البيض ١٨ %
 - الزنوج واخرون ١٢ %
 - السوتو الشماليون ١٠ %
 - اكسيوسا ١٠ %
 - السوتو الجنوبيون ٧ %
 - نسوانا ٦ %
 - اسويون ٣ %
- نظام الحكم : جمهوري
رئيس الجمهورية : الرئيس فريدريك ويليم دي كليرك

في ابريل ١٩٩٢ بدأ طيران جنوب افريقيا أولى رحلاتها المنتظمة بين القاهرة وجوهانسبرج ، وقد تم تعيين السيد مارشلو مايو مدير عام طيران جنوب افريقيا في مصر

في اول مارس ١٩٩٣ تم اختيار امكو لثايل معتمد لهم في مصر وفي مايو ١٩٩٣ تمكنت كل من امكو لثايل وكيل وشركة طيران جنوب افريقيا اول رحلة لفرقة كره مصرى الى جنوب افريقيا وهو فريق الزمالة لثايل فريق فيرر تشيليز في جوهانسبرج .

ويقوم طيران جنوب افريقيا بالتنسيق مع امكو لثايل لتقديم رحلة عمل الى جوهانسبرج وكيب تاون في اول يوليو بهدف توسيع دائرة التعاون التجاري بين مصر وجنوب افريقيا .

وقد حظت شركة طيران جنوب افريقيا على العديد من الجوائز الدولية لتوعية الخدمة المتميزة التي تقدمها على طائراتها وكذلك على البقاء والبقاء التي هي جديرة بها . ومن اجل اعطاء المصريين فرصة التعرف على هذه البقعة الجميلة من العالم تعمل شركة طيران جنوب افريقيا على ترتيب رحلات سياحية مختلفة للمجموعات والافراد لالتحاق هذه الفرصة لهم

مصر للطيران

تعد جسر التعاون الى جنوب افريقيا

SOUTH AFRICAN AIRWAYS



لم نخشع الطيران ولكن جعلناه مثاليًا
كل خميس مباشرة الى جوهانسبرج
الوكيل العام : شركة إسكو ترافل
0٧٤٩٣٦٠ / ٣٠٩٧ - ٤٥
طيران جنوب افريقيا

□ مكتب مصر للطيران - افخم واكبر
مكتب طيران في جنوب افريقيا
كلها ..

سياسة دائما في جسر التعاون والملاقات بين مصر وجنوب افريقيا . في مصر للطيران التي اضافت على خريطة حركتها محطة هامة : جنوب افريقيا .. في ٥ ديسمبر الماضي اطلقت اول طائرة مصرية من القاهرة الى جوهانسبرج .

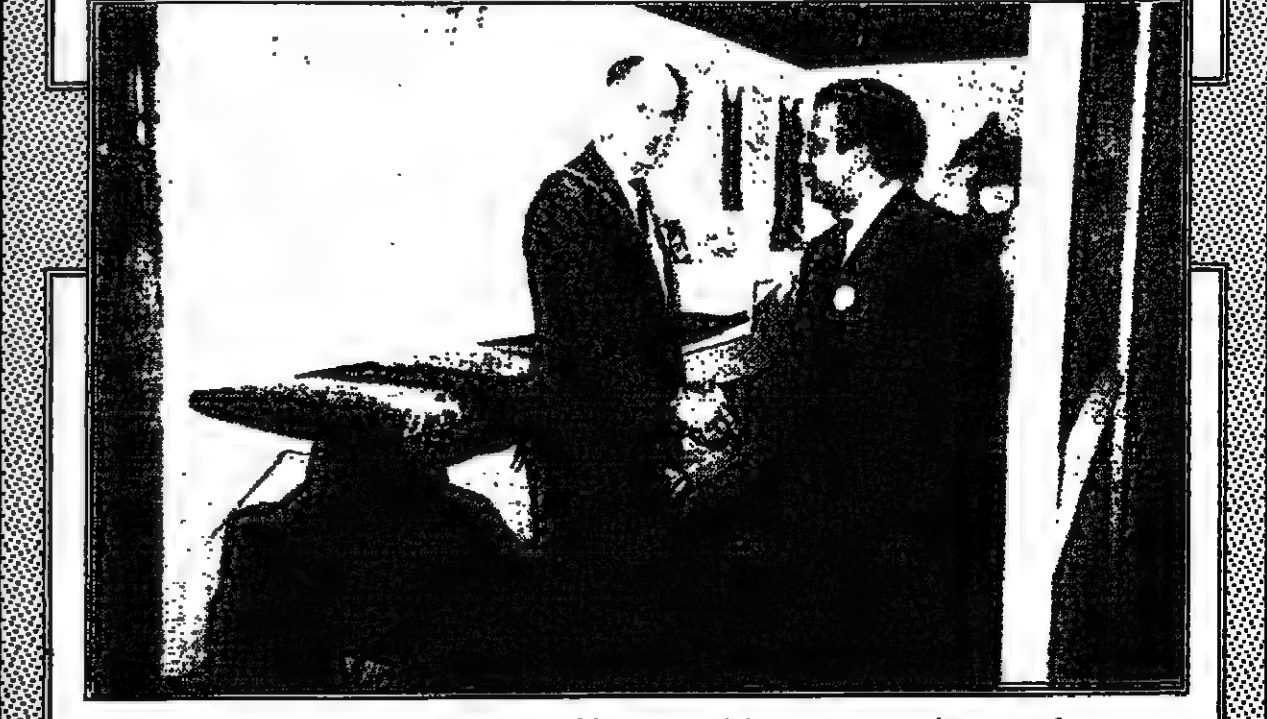
وفي نفس اليوم تم افتتاح مكتب مصر للطيران بجوهانسبرج ليصبح الاول من ناحية الخدمة والتمسك بالجمالية والتجهيزات المصرية على كل مكتب شركات الطيران في جنوب افريقيا ..

ويذكر الاستاذ برترام اويس المدير المالي لمصر للطيران بجوهانسبرج ان عبء الركاب يصل الى حوالى ٦٥٠ راكب شهريا من القاهرة الى جوهانسبرج ويصلهم من جوهانسبرج الى القاهرة .

مصنفة الملاك لصباغة الأقمشة والتجارة

إضافة جادة في مجال صباغة المنسوجات وشالاً أحدث المواصفات والعظم العالمية العالمية

شهادة تفوقها ونميزها تتأكد في معرض



عمدة كيب تاون يهنئ المهندس السيد عطا الله على المستوى العالي الذي حققته مصبغة الملاك في مجال صباغة المنسوجات القطنية والملابس الداخلية على أعلى المستويات العالمية

مصنفة الملاك :
ش روفائيل سليمان - الموليحة - حدائق القبة بالقاهرة

تليفون وفاكس : ٢٨٢٦١٦٢

فراكنى سامى .. الاستحواد على القيمة والانفراد بها فى أكثر من ٢٥ دولة



التجارة الخارجية فى مصر
فى معرض
1993
design
for
living

قد يكون الوصول الى القمة امرا سهلا ولكن الاستحواذ عليها والاقتراف بها على امتداد حوالى ٦ سنوات متواصلة يعنى الكثير ويصل من الدلالات اكثر .. فرحلة فراكنى سامى مع القيمة فى اسواقها واسواقها غير متواصل بصورة تزايدت ولم تحدث لمنتج آخر من قبل .. فمع كل يوم جديد يزداد اسم فراكنى سامى يربطنا ويؤكد ايضا وسوقها على تلك القمة التى صنعها ابتكارها والجهد والخطوات الواثقة التى تتحرك على كل مكان على خريطة العالم .. رؤية شبيهة اقل ما توصف به انها جريئة ، وجريئتها تكمن من ثقتها واطاعتها بجودة وتوقيت انتاجها .

جودة منتج معين فهذه شهادة تثق بها وتحتذى بها وتقدر ويؤيدنا فخرا واعتزازا ان انتاجنا يعمل معه شعار ، صنع فى مصر .. ليؤكد ان العقل المصرى



المهندس حسام ابو الفتوح

والساحد المصرى والامكانات المصرية اذا تم توظيفها لتوظيف الامثل لنجحت فى شغل مساحات هامة ولاقت على خريطة التصنيع العالمية . والحدث فى نفس الوقت الثقلة الحضارية التى تشهدها وتتطلع اليها جميعا فى مجال الصناعات المصرية .

وعطفه الامم .. لزال الكلام على لسان الاستاذ الشاب ناصر منكر .. ان هذه المفاهيم ليست من عتدى بل تطلعا ومضاهيا مع لحد رواد الصناعة فى العالم العربى وهو الرمح للمهندس / حسن ابو الفتوح الذى كان دائما يردد ان الانسان المصرى يحمل داخله طاقات وامكانات اذا استحسن مطالعها وتوظيفها لصنعت المستحيل .. لا بدت واخسفت وابكرت بطريق .. كان .. رحمة الله ..

يرسخ هذه المبادئ فى نفوسنا انشاء تخليقه لشركة النيل للصناعات الحديثة (فراكنى سامى) وكان دائما يردد انتم الشباب صناعات مصر ولابد ان تكون مصر دائما ايدا فى عيونكم وضامكم امانة تاريخ وحضارة وحياة ، وهذه القيمة الصناعية (فراكنى سامى) التى تشهدها ميلادها الان سوف يتولد من داخلها انتاج يليق باسم مصر ويحمل اسمها الى كل انحاء العالم فخرا وتقلدا .

ويعد هذه السنوات القليلة يمكن القول ان كلمات الرمح المهندس حسن ابو الفتوح قد تحققت منها الكثير ..

فادا كان الرجل قد مهد الطريق وحده ممله ، فان مرحلة الانطلاق الى افق ارجح من الملل والانتاج تاتي على يدى حظه المهندس الشاب حسام ابو الفتوح ورئيس مجلس ادارة فراكنى سامى الذى وجد معنى النجاح فى ثلاث نقاط اولها اختيار العناصر الشابة القادرة على طموحها وتقتها فى نفسها على البناء والاضافة ..

يونسقيل .. رقة وروعة وشاعرية شرقية لمستلزمات المطبخ الحديث



اسواق جديدة تتخلها منتجات يونسقيل ، هذه الاسواق لاتفتح ذراعيها الا للمنتجات التى تتمتع بخواص عالية من حيث الجودة ، وبمواصفات التصميم ، والجهد الذى تصفيه لانتاجها ، ولهذا شاركت يونسقيل فى معرض كيب تاون بجنوب افريقيا ، لاثبات المراتب التى يلقى فيها مواطنى جنوب افريقيا مع المنتجات المصرية ليخبروا عن قرب الى اى مدى وصلت الصناعة المصرية .

لقد وضعت يونسقيل منذ البداية نصب اعينها لتلبية الاسواق المحلية ، وارضاء ذواق المستهلك العربى ، ثم الانتقال الى الاسواق الاجنبية ، والمشاركة فى جميع المعارض الدولية ، لتقديم صورة مشرفة للصناعة المصرية . ان المسئولين عن مصانع يونسقيل مؤمنون تماما بان الجودة فى السبيل الوحيد لاتحتمل الاسواق ، والسبيل ل

شركة اللؤلؤة للاستثمارية
PEARL INVESTMENT CO.
تبره زوار معرض
كيب تاون بجنوب افريقيا

عمدة كيب تاون يبدى إعجابه بمنتجات اللؤلؤة ويثنى السيد / محمد فتحى مدير التسويق باللؤلؤة على جودة وتميز الإنتاج
بجودة وجمال الأشكال من الأكواب وأدوات المائدة المنتجة من الزجاج الفاخر
المصانع والإدارة : مدينة السادس من أكتوبر (الحي السادس)
المظلة الصناعية بجوار جنرال موتورز ت : ٢٣٠٤٧٧ / ٢٣٠٤٨٨ / ٢٣٠٤٨٩ فاكس : ٢٣٠٤٨٩ (٠١١)



الاستاذ / ناصر منكر يلقى تهنئة المستر مايك بيرترام مدير المعرض لجودة وتميز انتاج فراكنى سامى

لمحات تاريخية

في الأصل كان للمصرين «البوشمن» وه الهوتنتوت ، ثم جاءت القبائل التى تعدت بلفة «البانتو» فى القرن السابع عشر ، ووصلوا جنوبا حتى تراسقلى «ثم بدأ» الهولنديون ، الاستقرار فى رأس الرجاء الصالح ، ثم اتى الإنجليز من اصول أوروبية أخرى للانفصام فى منتصف القرن السابع عشر . فى عام ١٨٠٦ - يستولى البريطانيون على رأس الرجاء الصالح فى منتصف القرن السابع عشر . حرب البوير بين بريطانيا والافان من اصل اوروبي - واتصرت بريطانيا ١٩١٠ - أعلن اتحاد جنوب افريقيا ١٩٤٨ - الحرب البوشر بقيادة «داتيل مالن» وتولى رئاسة الحكومة سوريان النظام الصارمة وسياسة التمييز العنصرى . ١٩٥٩ - تبنى الحكومة لسياسة توطيد معظم السكان الزنوج فى مناطق منزلة لسيادة الاستقلال التوتالى ١٩٦١ - الحكومة تعلن انسحابها من الكونغول ١٩٦٦ - مقتل مئات على يد رجال البوليس فى مراكه الاحتجاج ضد سياسة التمييز العنصرى . ١٩٨١ - هجوم ثوار ومشرىد المسكرات فى «انجولا» وه موزمبيق . ١٩٨٢ - التصويت على دستور جديد والنسبة للملونين . ١٩٨٦ - إعلان حالة الطوارئ ، وتقرى الولايات المتحدة الاميركية عقوبات تجارية واقتصادية . ١٩٩٠ - الحكومة تسمح بإنشاء حزب المؤتمر الوطنى الافريقى بقيادة «تلسون ماتوبلا» ويده المحادثات لتعاون السود والبليس لانهاء سياسة التفرقة العنصرية .

شركة النيل للصناعات المعدنية

ZANUSSE-SAMI
زانوسسى - سامى

نجاح جديد يتأكد
داخل معرض
كيب تاون
بجنوب افريقيا

FRANKE-SAMI
فراكنى - سامى

بانينو وحمام قدم صلب
مطلعى بالمنيلا لا يصدأ

إشعاجا يحدو إلى دولة
يتنمى إلى العالم

أحواض مطابخ ستيلس ستيل

جميع المقاسات والألوان التى تناسب لون حمامك

الموزعون
القاهرة : شركة النيل / الفجالة ت : ٩٣٢١٥٦
شركة السلاط / مدينة نصر ت : ٢٣٢٩٨٠
شركة الخليج الناصرى / مدينة نصر ت : ٢٦٠٢٩٣٦
مؤسسة سان جورج / الفجالة ت : ٩٠٥٨٥٠
أولاد هارون / منشية البكرى ت : ٢٥٨١٨٦٥
سيراميك إسكندرية ٢ / سانت فاطمة ت : ٢٤٠١٩٣٩

محمد على حسن فلل / السيدة زينب ت : ٨٤٧٠٣٨
حسن الشاذلى / دار السلام ت : ٣١٨٠٨١٣
عفيفى للأدوات الصحية / الجديده ت : ٢٤١٤١٩٧
الجيزة : متجر بيع الأدوات الصحية / الهرم ت : ٣٦٢٢٩٩
شركة محجوب ت : ٧٢٢٣٩٢
الإسكندرية : أبناء فتحى خاند ت : ٣ / ٩٩٢٠٢٥٢

المقصورة : شركة السلاط ت : ٣٤١٣٥٣ / ٥٠
معرض أينا ربيع ت : ٣٥٦٦٦٦ / ٥٠
طنطا : معرض زايد ت : ٣٢٣٢٠٢ / ٤٠
القزاقى : المركز الدولى للتوكيلات ت : ٣٣٥٤٤١ / ٥٥
بورسعيد : على القزاق ت : ٢٣٠٦٥ / ٦٦
دمياط : شركة الزينى ت : ٣٢٢٤٣٨ / ٥٧
القليوبية : شركة السعدى ت : ٦٩٨٥٤٤

الإدارة التجارية : ٩ ش عمرو من شارع وادى النيل المهندسين ت : ٣٤٦١٧٤٦ فاكس : ٣٤٤٨٦٣٧

١٩٩٣/٧١٠

مجموعة خبر

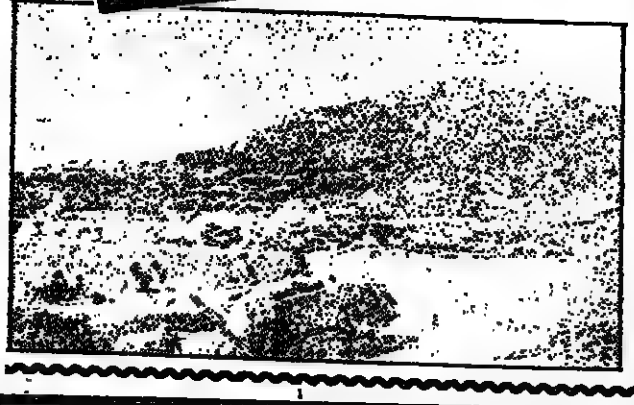
أدلة فى
ب افريقيا

نصمة
١٠ نصمة
٢ نصمة
٣ نصمة
٤ نصمة

SOUTH

بنة الى جوهانسبرج
شركة إمسو سافل
٥٧٠٤٥
٠٣٠٩٧٣٦٠

لماذا نحن متفانون
لأننا نؤمن بالتصميم
على أن تكون منتجاتنا
مختلفة عن المنتجات
التي نراها في كل مكان
في مصر والعالم العربي
والأفريقي...
لأننا نؤمن بالتصميم
على أن تكون منتجاتنا
مختلفة عن المنتجات
التي نراها في كل مكان
في مصر والعالم العربي
والأفريقي...



يونستيل
مصطفى يونس
أرق منتجات الاستيل ستيل

يونستيل.. تشرف
الصناعة المصرية الحديثة
بمعرض كيب تاون
بجنوب إفريقيا

إقبال ضخم، وإنتهاز
بجودة وروعة
ودقة المنتجات



عمدة كيب تاون، والسفير أحمد أبو الخير مدير
مكتب نظمة الرصة الإفريقية أنشأ مصنعاً
لنتاج يونستيل بمعرض كيب تاون بجنوب إفريقيا

إقامة: شارع الحرية/ عابدين
تليفون وفاكس: ٣٩١٦٠١١
البريد الإلكتروني: yst@egypt.net

مصر للطيران

قصرك الطائر بين شمال
القارة السمراء وجنوبها

تنقلك مباشرة بدون توقف إلى

جوهانسبرج

كل يوم سبت

بأحدث طائراتها

البوينج ٧٦٧

م قيام القاهرة ٢٠٣٠ صباحاً
وصول جوهانسبرج ٩٠٣٠ صباحاً

م قيام جوهانسبرج ١٠٢٠ مساءً السبت
وصول القاهرة ٧٠٣٠ صباح الأحد

للحجز والاستعلام
مكاتب مصر للطيران أو وكيلك السياحي
أهلاً بكم معنا

مصر للطيران



بعض زوار جناح كواليتي يلمسون بانفسهم جودة الإنتاج ويبدون
اعجابهم للمهندس عادل عبد الفتاح

كواليتي انترناشيونال

إضافة راقية إلى عالم صناعة الجلود الطبيعية



المهندس عادل عبد الفتاح

إذا كان معرض كيب تاون
بجنوب إفريقيا قد أظهر الكثير
من مميزات العمل الوطني الخاص
بالفكر بعلمه وأيمانه وطموحه
على التحليل إلى أفق أوسع من
العمل، فإن من بين هذه المميزات
يُلقى نموذج جديد استطاع أن
يستأثر بالقرى الأكثر من اهتمام
كل زوار المعرض..
النموذج هو شركة كواليتي
انترناشيونال المتخصصة في
إنتاج الملابس الجلدية الطبيعية
الراقية بالإضافة إلى الحقائب
والأحذية من الجلود الطبيعية
والتميز والتي يتم اختيارها
كما يقول المهندس عادل عبد
الفتاح مدير عام كواليتي
انترناشيونال - وفقاً لأعلى
المواصفات - فالخامات الجيدة
والإكسسوارات المميّزة يضيفان
للمنتج النهائي القيمة الحقيقية
التي يتطلّحها أصحاب الأذواق
الراقية..
ويضيف المهندس عادل عبد
الفتاح فيقول: يقع مصنع
كواليتي انترناشيونال بمحطة
الجيزة وبالتحديد في شارع
الهرم حيث يتحرك داخله نخبة
من خيرة أبناء مصر
المتخصصين في صناعة الجلود
تستلهم الخبرة الإيطالية
العملية الملمة في الخبير الإيطالي
المشهور علماً أنتوني رانيري
«Antonio Ranieri» الذي
كان يقوم - من قبل - بوضع
تصميمات بيتر كرادان -
ويشرف الخبير الإيطالي أنتوني
رانيري على كافة مراحل الإنتاج
بدءاً من مرحلة الديانة وحتى
المنتج النهائي وأيضاً مراقبة
الجودة الأخرى.

قصة نجاح
شاب مصري يرضى الوظيفة ويحول طموحاته بالأصرار إلى واقع ملموس



المهندس / السيد السيد عطا الله

من الإباء والأجداد على امتداد مسيرة
حضارية عمرها أكثر من ٧ آلاف
عام..
الشاب الذي نتحدث عنه هو
المهندس السيد السيد عطا الله مدير
علم مصفية اللؤلؤ واحد المهتمين
بتطوير صناعة الصبغة والفيل
والصبغ في مصر وفقاً لأحدث العلم
والأساليب العلمية.. أمر على أن
يكون له تواجد ملموس بين زملائه في
هذا الشاب.. ومن خلال
واقعة تبدأ منذ تسلمه شهادة
بكالوريوس الهندسة من الفنون
التطبيقية فيميناك كن لابد من وقفة
مع النفس.. كما يقول - يحاورها
ويصالحها ماذا أصنع بعمل هذه الورقة
(الشهادة) التي يترجمها الكثيرون
جواز مرور إلى شكل اجتماعي
مميز؟ هل أجس في المثل انتظارك
لنخلة القوى العاملة؟
هل أقبل التفرغ خلف أحد المكاتب
في إحدى الإدارات؟ وكان الرد الوحيد
من كل هذه الأسئلة كلمة واحدة «لا»
فكل المبررات مرفوضة بالقبضية
للمهندس السيد.. فالمطالعات الكثيرة
داخله تلمح عليه أن يبدأ في صنع
مستقبله مستمداً على عقله وساعده..
فبالأصرار يمكن تحويل الحلم إلى
حقيقة.. إلى أنجاز يفيد ويظهر
ويسامح في خدمة الناس.. كل
الناس.. وبدأ يحدد معالم طريقه
ويتناقض فيه بين تحقيق أهدافه
وأولها امتلاك مصفية وتحت الهدف
وكانت مصفية اللؤلؤ محدثاً الفية..
ومن خلال إخلاصه وصحته وتقنيته في
العمل بدأ يكسب ثقة وتقدير كل من
تعامل معه في هذا المجال ومنهم على
سبيل المثال مصنع أديلا للملابس
الجاهزة الذي اشتراه في معرض كيب
تاون بالملايس الكجوال التي بعته
زوار المعرض..
يقول المهندس السيد السيد عطا
الله أن صناعة الصبغة والفيل
والصبغ من الصناعات المتحركة التي
لا تترقب عن مرحلة معينة..
فالتحديث والتأثيرات فيها تستمر

أوكيبا
للملابس الكاجوال
للسيدات الأناقة المتميزة في ملابس
الكاجوال للجنسين
تأكر في معرض
كيب تاون
بجنوب إفريقيا

منتجات أوكيبا
التي حازت إعجاب وتأييد
زوار معرض كيب تاون

تزيين سوت
بولو شيرت
فوت شيرت
سوت شيرت

٨٢ ش الخليج المصري مكوى القاهرة
جدايق القبة وفكس/ ٢٨٤٠١٧٣



عمدة كيب تاون يشد على المهندس السيد عطا الله مهنتاً
بجودة إنتاجه

كاميرا الأفلام في جنوب إفريقيا



السيدة / سهر حسن



علاء جامع

وكعادتها دائماً فإن كاميرا الأفلام أثناء جولاتها في كل
المناسبات سواء كانت محلية أو على الساحة الخارجية لا
تخطئ في النقاط الوجه المعطاة.. تظهرها وتقرؤها
وتميزها من بين آلاف الوجوه الأخرى..
وفي مدينة كيب تاون
بجنوب إفريقيا - تحدثت
شخصية مصر - أصالتها
وشهائتها وأيضاً خفة ظنها في
وجوه ابتسامها المتحررين
هناك.. منهم على سبيل
المثال:
□□ الأستاذ علاه جامع..
هزة الوصل بين العارضين
المصريين والمصريين في
جنوب إفريقيا.. لا يهدأ له
بال إلا إذا بك العنقبات
وأوجد حلولاً فورية لكل
المشاكل.
□□ السيدة سهر حسين
مصرية الأصل، تعيش في
وجه تلو وجه سيرة شمسنا..
من مدهور إلى جوهانسبرج في
رحلة كفاف وأصرار وطموح
.. كان لا يملك سوى ثقته
بنفسه وبدأ مشواره ببيع
منتجات خان الخليل.. ومع
أصراره على النجاح أصبح
واحداً من كبار مستوردي
ومصدري الفضة والأحجار
الكرمية في جوهانسبرج
وأطلق على شركته التي
أصبح لها فروع في كثير من
دول العالم اسم «سكاراب»
أي الجعران.
□□ الأستاذ فلوريك بير..

في معرض كيب تاون بجنوب إفريقيا
كانت هناك أكثر من وقفة إعجاب داخل
الجناح المصري وبالتحديد أمام
منتجات اللؤلؤ الاستثمارية التي
أجبت المصنفين وأيضاً المتخصصين
على تميزها وتوقها على كثير من
المنتجات العالمية الملمة.. والذي يؤكد
كل هذه المعاني هو أن عدة كيب تاون
أمر على تلك منتجات اللؤلؤ
الاستثمارية بإمتلاكها الرافعة
عن نجاح منتجات اللؤلؤ
الاستثمارية في مصر في معرض كيب
تاون يتحدث الأستاذ علاه جامع
نائب رئيس مجلس الإدارة والمصنف
المنتج فيقول: حقيقة لقد حازت
منتجات اللؤلؤ ثقة وتقدير الجاهدين في
جنوب إفريقيا وأه نجت منتجات في

**اللؤلؤة الاستثمارية تخطف بريقها وجودة
منتجاتها انظار زوار معرض كيب تاون**

شغل مساحة هامة على خريطة المنافسة
مع المنتجات التركية الملمة التي تتجمع
بمميزات انفاقية تفصيل جرمي حيث
للتصديق الرسوم الجمركية التي ترض
على المنتجات التركية ٧٢٪ فقط بالإضافة
إلى ضريبة ال V.A.T. بينما تصل
في الرسوم الجمركية على المنتجات
التركية المصرية إلى ٢٥٪ ورغم ذلك فإن
شركة ال V.A.T. بيننا تصل
على الأقل لأننا نمتلكنا سحاحي
تصديق كبير من السوق المحلي في جنوب
إفريقيا بسبب ارتفاع مستوى جودتها
وتميزها عن غيرها..
ويضيف الدكتور فريد شفيق مدير
علم اللؤلؤة الاستثمارية فيقول:
فيمكن عقد اتفاقيات مبدئية مع
المستوردين للجناح منها وسوف نعمل
عليها مثلية.

في معرض كيب تاون بجنوب إفريقيا
كانت هناك أكثر من وقفة إعجاب داخل
الجناح المصري وبالتحديد أمام
منتجات اللؤلؤ الاستثمارية التي
أجبت المصنفين وأيضاً المتخصصين
على تميزها وتوقها على كثير من
المنتجات العالمية الملمة.. والذي يؤكد
كل هذه المعاني هو أن عدة كيب تاون
أمر على تلك منتجات اللؤلؤ
الاستثمارية بإمتلاكها الرافعة
عن نجاح منتجات اللؤلؤ
الاستثمارية في مصر في معرض كيب
تاون يتحدث الأستاذ علاه جامع
نائب رئيس مجلس الإدارة والمصنف
المنتج فيقول: حقيقة لقد حازت
منتجات اللؤلؤ ثقة وتقدير الجاهدين في
جنوب إفريقيا وأه نجت منتجات في

فلامنجو للسياحة بمصر
وإيجي كيب للتجارة والتوكيلات
بجنوب إفريقيا

يتقدمان بصادق الشكر والتقدير لجميع
العارضين المصريين
الذين شاركوا بإنجاحهم المتطور في معرض

design for living
بكيب تاون بجنوب إفريقيا

والذين أكدوا في نفس الوقت أن المنتجات
المصرية قادرة على المنافسة والتفوق ورفع
اسم مصر عالمياً في جنوب إفريقيا

شكراً لهم جميعاً وإلى لقاء قريب بإذن الله
فيس معارض أخرى ناجحة بجنوب إفريقيا

المقر الرئيسي:
١١ الشيريين بالقاهرة
ت: ٣٩٣٢١٠٦ - ٣٩٣٢١٠٥ فاكس: ٣٩٣٢١٠٤٤

كواليتي انترناشيونال
للمنتجات الجلدية
تحوز إعجاب وتقدير كل زوار معرض

design for living
بكيب تاون بجنوب إفريقيا

QUALITY

جناح كواليتي انترناشيونال حيث انشغروا جالسين بمنتجاتهم الجلدية الفاخرة
التي حازت إعجاب وتأييد زوار معرض كيب تاون

منتجات كواليتي انترناشيونال التي تحمل العلامة التجارية
رانيري ستديو Ranieri Studio هي

الحقائب وأحذية جلدية
الملابس الجلدية للسيدات مثل الجاكيتات والتايريات والبطلونات

٣٩٦٦٢٨ فاكس ٣٨٧٩٩٢ ت: ٣٨٧٩٩٢

سيراميكاً كليو باترا : نجاح يتأكد في كل المعارض الدولية

لماذا نحن متفوقون ؟

لأننا نؤمن بالتخصص - الحديث
منا بل لسان التصدير جيلينا ناثال
مدير عام التصدير بشركة سيراميك
كاليبوليتا - فالتخصص اقصر المضي
على النجاح ، ولتخصصنا لا ينتهى
بالانتاج بل يمتد ايضا الى معرفة
أفراق عملائنا على الخريطة الواسعة
التي تتحرك عليها نبي قاطن في مصر
بل ايضا في معظم أنحاء العالم فعمل
سبيل المثال في جميع الدول العربية ،
أستراليا ، كندا ، اليونان ، فرنسا ،
والسعودية ، وفنلندا ، وانجلترا ،
وأفريقيا ، والشرق الاقصى .

حقيقة لقد رسنا خريقتنا التي
تتسع مع كل يوم بالفكر والجهد
والإضافة والتحديث ، وقيل كل ذلك
للحرص على أن تكون كل قطعة تحمل
اسم ميروميكا كليبوترا متميزة
بلمسات فنان متخصص .

ونحن أيضا - لايزال الحديث على
لسان التكريرة جويانا- نحرص على
الاستمرار في معكم المراضى الجديده
رغم ان ذلك يكلفنا الكثير من الجهد
والوقت والمال ، ولكن نشأتنا في انتاجنا
تتفعل الى اخره جديده المناسفه
والدليل على ذلك اننا نجعلنا وتوقيتنا
وريفتنا شعاره - صنع في مصر - عاليا
مستقبل العالم بما فيها الدول
المستعصه صناعيا . وكشفتنا فورا اننا
نستأن بالقرن الاكبر من الجوائز في



عمدة كيب تاون أثناء زيارته لجناح سيرايمكا كليبواترا .. كانت في استقباله السيدة جوليانا نثالي مدير عام التصدير لسيرايمكا كليبواترا

لأننا بدأنا من حيث انتهى إليه الآخرون .. وبدأت حركتنا في إطار خطة موسعة ومرحلية تستهدف الوصول لنتاج سبراميك كونيترال في 3 سنوات.

منتجات أوديبا للملابس الكاجوال شهادة نجاح لصناعة الملابس المصرية

صورة مشرفة لصناعة اللباس الكولاجي، تصعد أبعاده داخل حذاء كبير، بعضه يضيء ثوبه هناك والتعبير واللمع متواجداً أونبيا للباس الكولاجي لأحدثت الهامير. لتقبل كنهاتها في ابتعاها... وكهناها... التي تركز كثيرا... هي لقد تمعت... بعضه بالقلوب... صفاته اللباس... الهامير... وصفتها خامسة اللباس الكولاجي... واستأخذت أن تتلقى... وتتوقف على مسترى العالم وهذا... الهامير الذي شيدته به الهامير... في أفريقيا كان لابد من إجراء علم... اللباس... المنسج كقبي كقبي صيد علم... أونبيا للباس الكولاجي خاصة بعد... أن حقت مايلز أونبيا أيضا بها... الهامير... من قبل...

يقول : ان لاجلنا لم يأت من فراغ
كان أساسه جهد وكثافة وتنظيم
مما أوكلت له وتشجسته هذه
مناعة في كبرى الدول الأوروبية
ل كل حرصنا الشديد على
التي كانت ذات مواصلات خاصة
بناقتها وبنايتها وفقا لأحدث التتم
الطبية العالية ، لذلك
تضمننا التظلم في مشكلة عدم ثبات
ومن أسباب نجاحنا أيضا
بنا من استراتيجيات تطوير
تحتاج حتى تسير كبرى المصانع
في هذه الصناعة المصرية
ة . ويؤكد المهندس زكي قيسى
اكثر ميسرته ، هو انه نجح في رفع
من صنع في مصر في منتجات راقية
مميزة في اسواق جنيب أفريقيا .



جانب من جناح اوبيا بالعرض حيث احتشدت الجماهير لتلمس
بئسها مدى ملابته مصر من تقدم في صناعة اللباس الكجوال .

**فلامنجزو للسياحة تنجح في تمهيد الطريق
أمام المنتجات المصرية الى جنوب افريقيا**

عنما قلم عدة كيب تاون بالفتح
 "Design for living"

[illegible]

.....



**دليل المصادر الطبيعية
والزراعية والصناعية
في جنوب إفريقيا**

[illegible]

Is Healthy Housing a Right? Is Rental Reform a Choice?

بريق وتائق 1993
ففى
معرض
بكيب تاون
بجنوب افريقيا
design
for
living

جناح ستراميجا كليوباترا رشع كأحسن جناح فى المعرض

٣ شارع البطل احمد عبد العزيز المهندسين ت. المصنع: ١٥/٣٦٣٦٤٤ + ١٥/٣٦٣٠٧٠
٧١٣١٦٥ بريفقا: زيركونيا - صندوق بريد: ٤٠ حيزة - سجل تجارى: ١٧٥٣٤ الزقازيق

Fac: 10, Ramadan City - Al - ADD: 36 Ahmed Abdel Aziz St., De
ph. 713045 - 716121 - Tlx: 94336 Aghto - Fax: 713165 - Cable: Zerc

سيراميك كليوباترا
رائدة صناعة السيراميك في الشرق الأوسط

Ceramica Cleopatra

المصنع : العاشر من رمضان - المنطقة الصناعية A1 الإدارة :
الإدارة : ٧١٣٠٤٥ ، ٧١٦١٢١ تليكس : ٩٤٣٣٦ (جيتو) تلفاكس :
okki - Tel.: Fac : 015 - 363644 - 015 - 363070
nia - P.O. Box 40 Giza - e.r.: 47534 ZAKAZIK

١٩٦٧-٦٨

موسم الصيف

٢٠٠٠

تيل
إيسس
بنفس مابين

... تشريف
هرية الحديثة

كيب تاون
أفريقيا

سمرة وبيت
وروعة
لنستج

VOUNE - STEE

السفير أحمد بن عبد الله
والرفيق الشاعر عبد الرحمن
بكر كيب تاون جنوب أفريقيا

الموسم / عار
٩٦٧-١١
٥٧٥٠

طيران
شربين شمال
راء وجنوبها
ون توقف إلى

نسبح
مسبت
طان ارتكا

٧٦٧ ج

٢٣٠ صبا
نسبح ٩٣٠ صبا
١٠٣٠ م
٧٣٠ م

أووكليك السباحي
أملايت من
مصير للطيران

371٠٤٦ / 371٠٤٧٠

بالقوة ثم تدعيمها بالعديد من الأجهزة والعب الأطفال المتطورة التي اعنت على اعل مستوى علمي .

بركات وفقرات أخرى للتراث والسلم العيب .

ول نهاية الحق قدمت ادارة الفندق

الاستراضية بتقديم تاليوهات فنية رائعة للاطفال . وبالإضافة الى فقرات ضللك للترولوجيست منحت

من جمعية شركة

٦ شافع ابن مالك - الأديمان
ص.ب: ١٨٤ - الحيزة - مصر
ت: ٣٦١-٧٣١، ٣٦١-٧٣٠
٣٦١-٤٦٠ / ٣٦١-٤٦٠

(continued)

الطيف
الاسم

١٤ - يَوْمًا - ٥ نجوم
باريس + بالمادامايوركا
باريس + بالمادامايوركا
مقدم ٦٠٠ جنيًا + ٩٨ جنيًا شهريًا
مدة ١٤ شهر

إعلانات مدفوعة

A black and white illustration of a hand holding a small, dark, rectangular object. On the front of the object is a white swastika symbol. The hand is shown from the side, with the thumb and index finger gripping the object. The background is white with a black border at the top and bottom.

(وظائف خالية)

★ عاملات سنجر لوكس مشرفة فوز
وجوده بكتوريوس تجارة م
السلام ٢٨١٢٧٩٢/٥

عز الدين

تطلب
• مديري ومندوبين مبيعات
• مهندسين كهرباء صيانة
• سكرتارية تنفيذية لقات
• فضل من لديه خبرة في مجال
• حملات السباحة والمغاسل
المخبرة ٨ ميدان حليم اول ش ٢٦
بوليو خلف شيكوريل ٥ ٩٢٩٠٢٥

شرکت مقادیر کبری
 * طلب مهندسين مدنى اعضاء
 اشغال عامة كبرياء ميكانيكى
 معدات خيرة لا تقل عن عشر
 سنوات ميكانيكى (ميزل بترين
 معدات) كبرياء سمارت سمارت

القاهرة ٧٥٥٦٦

مطلوب للعمل بالسعودية
مهندس كهرباء
مهندس مدنى طرق صيانة وتنفيذ
مهندس كهرباء تصديعات شبكات
منزلية

مهندس ميكانيكا معدات طرق ليلية
O مراقبين طرق وإنشاءات مباني
ترسل الطلبات الى العنوان التالي
ص ب ٣٤٤ الخبر ٣١٩٥٢
المدير العام للمؤسسة

كلية النص بالمعادي -
بجدة

مدرسين ومدرسات بالأعرة او
بالتعداد في جميع المواد بالابتدائي
والاعدادي والثانوي - يشترط
خبرة في التدريس باللغة
الانجليزية . للعلوم ،
والرياضيات ، واللغة الانجليزية -
وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في

بإسم مديرية الكلية
* مطلوب بالثلاث ملابس
جاهزة حريمي
محل المليحة بروكسي
٦٨ شارع الخليفة المأمون
اميرة سنتر بروكسي مصر

شركة صناعية كبرى
تطلب للعمل بها
التخصصات الآتية :

١- كيميائيين .. خريجي كلية العلوم
٢- مهندسي ميكانيكا .. خريجي كلية

٣- دبلوم تجارة
٤- عمل بوفية .. حاصل الإعدادية
يشترط في المتقدمين أن يكون لديهم
الخبرة اللازمة في مجال الوظيفة
بحيث لا تقل عن ٥ سنوات
تقدم الطلبات باليد في موعد انقضاء
اسبوع من تاريخه بالعنوان ٣٦ من
البريد احمد عبد العزيز - المهندسين

مع الد
 والاكثان والاك
 المينة المينة
 العدد ٢٨/٢٤ من مجلة

العدد ٦٢ من سلسلة : قاء
 هؤلاء من مص
 مؤسسة دار المعارف

لغز السيرة الحقة
والمستقبل العزلة للنسبة
رواية ذات

اليوم
واللذان والذات
اقتن كنزاً
العدد ٧٥ من سلسلة
فنية

شرح صحيح البخاري
مؤسسة دار المعارف

★ الجديد والقديم في جرد
للشؤون / الأسبوع
م. أروهامة / طرابلس
للشؤون / أسبوع

Two - third of the earth is covered by water. The Swiss

تعليم : سولي العنتري

اسرار الارض

استطاع الانسان بعد سنوات طويلة من البحث ان يعرف معلومات كثيرة عن سطح الارض... كما رسم الشرائط الدقيقة التي تبين كل معلم في هذه الكوكب القوي - تارينا -

لقد استطاع الانسان ان يعرف اسرار الجزء الداخلي من هذه الكوكب... ليد له حول وتخليد كيف يكون قلب هذه الكرة التي تدور فوق سطحها...

لذا نريد ان نعرف كيف تخيل العلماء قطعا جغونيا لكثرة الارضية... ولذا نريد ان نرى خريطة للارض ومصورا لسطحها ولذا نريد ان نتعرف على بعض المصورات والاشجار والنباتات القديمة جدا والتي تستل من منا على تزيين الارض...

ولذا نريد ان نرى مختلف بعض الخرائط التي اصطلحت بالارض وبعض مختلفات الانسان في المصورات الجغوية... فلان هذا علم مهم... فكل هذه الاشياء وغيرها كثير مرسوم في مختلف الجغرافيا وعلمها (انظر الى الخريطة)

فمن هنا نعلم ان هذه الخرائط هي التي تمكن العالم وحده ان يطلع في المعرفة من صياح الاحد الموافق (٢٠-٢٠-٢٠) ليكون في استيعابها مع باقي الخبراء في زيارتنا للتحقق الجيولوجي

صدق اول تصديق

عمل بالتحفة الخاصة
البريدية عريضة
لجوازات السفر على
شهادات الكفاءة
مطابقة تماما مع
شهادات السفر



١٩٢٢ دخول لندن من قبل الله الملك
١٩٢٢ دخول لندن من قبل الله الملك
١٩٢٢ دخول لندن من قبل الله الملك
١٩٢٢ دخول لندن من قبل الله الملك

حظك اليوم

الحمل ١/٢٠ الى ٣/٢٢
الثور ١/٢١ الى ٣/٢٢
الجوزاء ١/٢٢ الى ٣/٢٢
السرطان ١/٢٣ الى ٣/٢٣
العنبر ١/٢٤ الى ٣/٢٤
الجوزاء ١/٢٤ الى ٣/٢٤
السرطان ١/٢٤ الى ٣/٢٤
العنبر ١/٢٤ الى ٣/٢٤

كلمات متقاطعة

الكلمات المتقاطعة
١- روائي انجليزي
٢- لقب كتي انجليزي
٣- في القلم
٤- بيتا مستقيم
٥- بيتا مستقيم
٦- بيتا مستقيم



١٩٢٢/٦/١٠
١٩٢٢/٦/١٠
١٩٢٢/٦/١٠
١٩٢٢/٦/١٠

الهندس كمال ابو العبد

رئيس مجلس ادارة بنك القبية
البنك التجاري والاداري
البنك التجاري والاداري
البنك التجاري والاداري

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

١٩٢٢/٦/١٠
١٩٢٢/٦/١٠
١٩٢٢/٦/١٠
١٩٢٢/٦/١٠

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

١٩٢٢/٦/١٠
١٩٢٢/٦/١٠
١٩٢٢/٦/١٠
١٩٢٢/٦/١٠

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

١٩٢٢/٦/١٠
١٩٢٢/٦/١٠
١٩٢٢/٦/١٠
١٩٢٢/٦/١٠

شركة اخوان غبور

كمال غبور

رئيس مجلس الادارة
والاعضاء ومدير الادارات والفروع
وجميع العاملين
ينعون بمزيد من الحزن وببالغ الاسى
المرحوم

المهندس نبيل صبحي حنا

مدير عام شؤون الافراد
بشركة اسو اس ستاندر - مصر.
تقدم الله الراحل بواسع رحمته
وللاسرة الكريمة خالص العزاء
والصبر والسلوان

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

شكر وتكري الزعيم

تقدم أسرة المرحوم
عبد الله هادي
بالشكر لكل من فضل بيواساته
في تقديم الميزانية سواء بالخصم
او بالبرق ونسب بالشكر السيد
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس
الشعب والشورى ورئيس الوزراء
والوزراء وجميع المسؤولين
ومجلس ادارة بنك القبية
والبنك التجاري والاداري
والبنك التجاري والاداري

١٩٢٢/٦/١٠
١٩٢٢/٦/١٠
١٩٢٢/٦/١٠
١٩٢٢/٦/١٠

